Home Page Chi siamo L'associazione Viva il libro e la lettura Redazione Contattaci Iscriviti all@ BookLetter

LIBRERIAMO™
La piazza digitale per chi ama la cultura.

Libreriamo
login area riservata

Seguici su:

CERCA

Leonardo.it News ery Invia recensione Test Culture HELP Pendolibro Gruppo di lettura

CURIOSIAMO | CREIAMO | INVESTIAMO | DIFFONDIAMO | CRITICHIAMO | CLASSIFICHIAMO | CRESCIAMO | RECENSIAMO | ARREDIAMO | ACQUISTIAMO

Cristina Garducci, "La famiglia è il luogo dove cominciamo subito a conoscere il bene e il male"

Tags: Cristina Garducci, Malefica luna d'agosto, Fazi Editore

Log In Tweet 0 Pin it

MILANO - Concedersi aperture fiabesche per aprire i limiti della realtà, spesso troppo noiosa e stretta. E' questo l'approccio alla scrittura di Cristina Guarducci, da oggi in libreria con la sua nuova opera Malefica luna d'agosto. Dopo i suoi due primi romanzi, i quali hanno avuto un buon riscontro sia di pubblico che di critica (ne scrisse, tra gli altri, anche Sandro Veronesi), l'autrice torna alla scrittura con un nuovo romanzo, ambientanto in una provincia toscana dove si snoda la vicenda, piena di scontri e incidenti per un'eredità contesa, di una famiglia nobile decaduta, una genia maledetta, i cui numerosi e peculiari membri presentano tutti caratteristiche di tipo animalesco. Psicoterapeuta (di scuola junghiana), Cristina Guarducci ama innestare e confuire nei suoi romanzi i simboli, i sogni, la dimensione onirica appunto e metafisica, in una trama invece molto reale e concreta.

Il suo romanzo colpisce per l'originalità: alle faide interne di una famiglia in lotta per l'eredità si uniscono elementi fiabeschi. Come nasce l'idea di questa narrazione non convenzionale?

Perché appunto si parla di famiglia , dentro la quale troviamo di tutto, i sentimenti più sublimi d'amore e quelli più meschini di odio e di interesse. La famiglia è il luogo che ci fa sbocciare alla vita, nella quale cominciamo subito, appena nati, a conoscere il bene e il male

coop COSTA MENO
È UN IMPEGNO QUOTIDIANO, NON UNA PROMOZIONE.

BLOOST
CULTURIZE YOUR SHOPPING
Le Zie di Milano
Libreria Zia Veronica 60 cm. Sospesa
a partire da € 174,00

LIBRERIAMO CULTURE HELP
Linea di emergenza 2.0 contro gli abusi al patrimonio artistico italiano
Sciopero Uffizi, per Garante è illegittimo
INVIACI LA TUA SEGNALAZIONE

LIBRERIAMO TV

cercando di destreggiarci per sopravvivere.

"Malefica luna d'agosto" sembra riallacciarsi, come genere, al suo romanzo d'esordio "Mitologia di famiglia": il genere fantastico è quello che meglio esprime l'immaginario narrativo di Cristina Guarducci?
Il genere fantastico è quello in cui mi sento più libera, non per nulla il personaggio principale di Malefica Luna d'Agosto è un uomo che vola. Concedendomi le aperture fiabesche apro i limiti della realtà che a volte forse mi sembra noiosa e stretta. Mi tuffo a capofitto dentro i miei sogni come quando ero bambina mi immergevo nei libri. Però appunto nei sogni si incontrano tutti gli aspetti più difficili, tutti i nodi e le problematiche da cui avevamo cercato di fuggire. È un effetto boomerang e siamo obbligati di affrontarli comunque. Il mio personaggio ha le ali, ma è proprio colui che ha la vita più difficile.

Con quali strumenti la narrativa fantastica può raccontare sensazioni e problemi reali?
Perché li racconta simbolicamente, come fanno appunto i sogni, come fanno da secoli le fiabe, che non sarebbero di certo così amate, seguite, riprodotte e reinterpretate se non ci parlassero di qualcosa che ci sta molto a cuore, cioè di come funziona la nostra anima.

Che genere narrativo preferisce in qualità di lettrice?
Preferisco tutti i generi narrativi. A partire dai grandi classici fino ai miei contemporanei, sono una lettrice bulimica da quando ho imparato a leggere.

Un racconto fantastico che svolge al contempo un'analisi approfondita dei personaggi e dei loro rapporti. Aveva qualche modello di riferimento in mente, mentre lo scriveva?
Se fossi stata un genio avrei voluto essere Bulgakov.

26 marzo 2015

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fazi Editore
Add a comment...
Also post on Facebook
Posting as Fazi Editore
Comment
Facebook social plugin

Articoli correlati

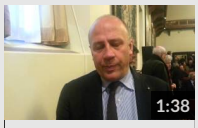
Salone del Libro di Torino, gli appuntamenti di Feltrinelli
Numerosi gli autori ospiti di Feltrinelli, tra cui Cristina Comencini, Paolo Di Paolo, Martino Gozzi, Alessandro Baricco, Stefano Benni e Simonetta Agnello Hornby ...

Libreria dell'arte, la più grande manifestazione dedicata alle case editrici d'arte
Dal 6 al 21 settembre a Bologna in Piazza del Nettuno si terrà Libreria dell'arte, organizzata da Artelibro Festival del Libro e della Storia dell'Arte ...

Dalla tv all'arte. Luciana Littizzetto cura "Resilienze 2.0", la mostra collettiva d'arte contemporanea
Resilienze 2.0 a cura di Luciana Littizzetto e Cristina Fossati, è la mostra collettiva a Palazzo Saluzzo Paesana a Torino sul tema della resilienza, a ...

Cristina Parodi "Amo i libri, ma parlarne in tv non porta ascolti"
e i libri MILANO - La cultura? E' inversamente proporzionale alla televisione. E' questa la triste constatazione ...

Si chiude con grande successo di pubblico la decima edizione del Pisa Book Festival
dello scorso anno". E sempre a proposito di questo bilancio più che positivo, al termine della kermesse è intervenuta anche Cristina Scaletti, Assessore alla cultura ...

Featured Uploads Playlists

1:38
Seminario
80 views | 1 month ago

2:39
Seminario
26 views | 1 month ago

1:00
Seminario

1:07
Seminario

IL SONDAGGIO

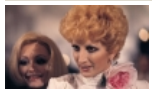
Festa del Papà, i 10 padri più famosi della letteratura. qual è il vostro preferito?

- Agenore Darling (Peter Pan)
- Atticus Finch (Il buio oltre la siepe)
- Edgar Linton (Cime tempestose)
- Franco (Se ti abbraccio non avere paura)
- John Smith (Papà Gambalunga)
- Lo Svedese (Pastorale Americana)
- Mastro Geppetto (Le avventure di Pinocchio)
- Mastro Misciu (Rosso Malpelo)
- Michele Serra (Gli sdraiati)
- Mr. Woodhouse (Emma)

VOTA VEDI I RISULTATI

BLOG

La tavola è cultura
di: Lucullo
La tavola è cultura, alla scoperta dell'origine della Bistecca alla Bismarck
giovedì, 26 marzo 2015


Titoli
di: Gloria Ghisi
I 75 anni di Mina
mercoledì, 25 marzo 2015

Osservatorio Scuola
di: Giuseppe Adernò
Le rondini della Buona Scuola: sarà primavera?
mercoledì, 25 marzo 2015

MemoraBiblia
di: Rachele Bindi
Promuovere la lettura...non solo il 24 marzo
martedì, 24 marzo 2015

Oroscopo dei libri
di: Loredana Galiano
L'Oroscopo dei libri - Dal 23 al 29 marzo